

Novembre 2024

Rapport

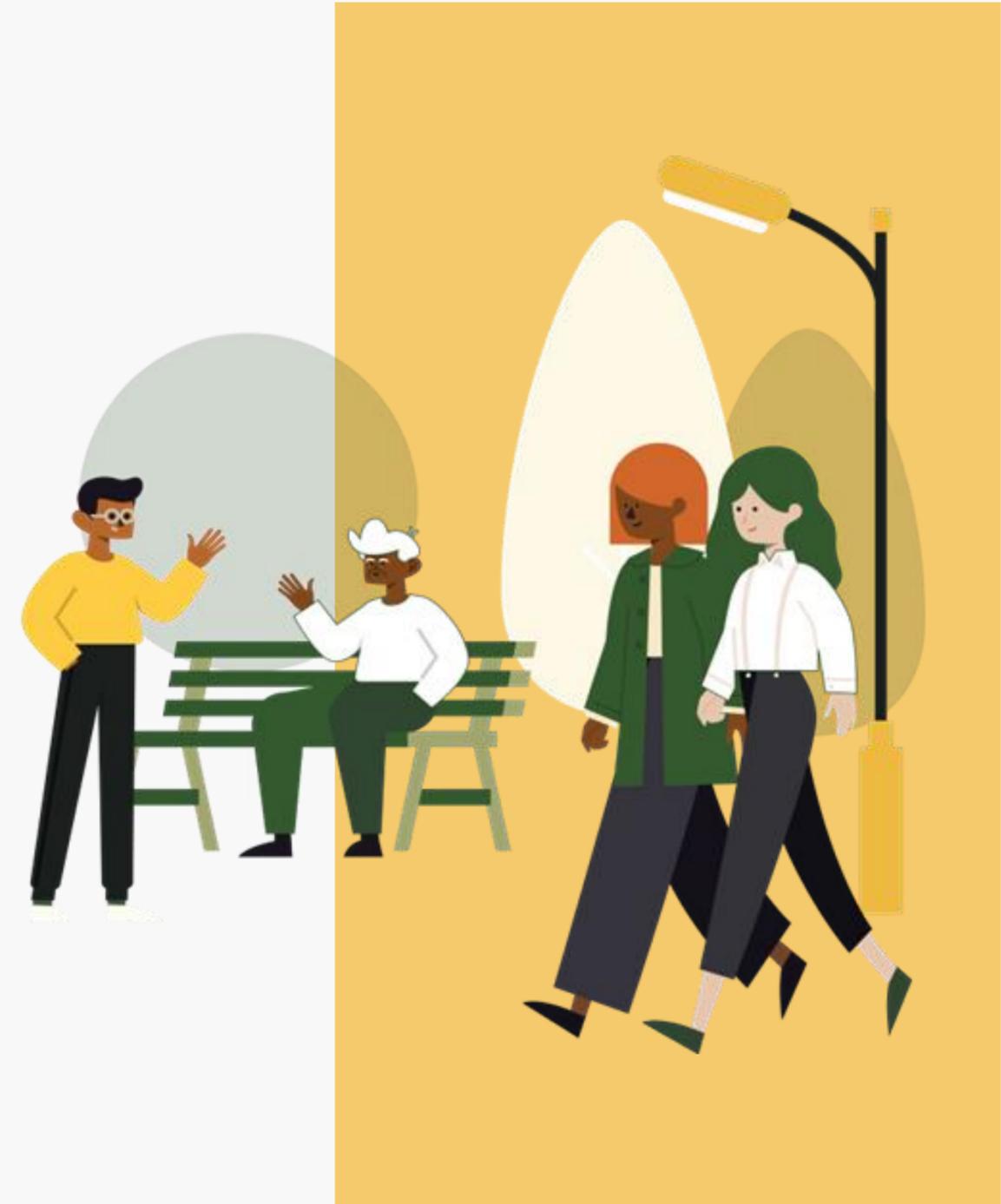
Bilan Carbone des activités de l'Atelier 210

Pour la saison 2023-2024



SOMMAIRE

1. Contexte de l'étude
2. Approche méthodologique
3. Analyse des résultats
4. Plan d'action
5. Rapport pour la Loterie Nationale



Objectifs de l'étude

- **Renforcer les engagements environnementaux de l'Atelier 210**
- Fournir une estimation des émissions de gaz à effet de serre (GES) produites sur la saison 2023-24 en utilisant la méthodologie Bilan Carbone
- Comprendre les principales sources d'émission de l'Atelier 210
- Proposer **un plan d'action co-construit**

La méthode Bilan Carbone

Quantifier, identifier, évaluer, et agir



Méthodologie de quantification des émissions de gaz à effet de serre pour les organisations développée par l'ADEME en 2004

Outil de diagnostic et d'aide à la décision visant à :

- **Quantifier** les émissions de GES directes et indirectes liées aux activités productrices de biens ou de services d'une organisation
- **Identifier** les sources les plus émissives
- **Évaluer** la dépendance aux énergies fossiles
- Définir des **objectifs de réduction** mesurables et des **leviers d'actions**

La méthode Bilan Carbone

Une unité commune pour quantifier les émissions de gaz à effet de serre



2 principes clé :

- Toutes les émissions de gaz à effet de serre (CO₂, N₂O, CH₄) sont exprimées sous une unité commune : **l'équivalent** CO₂, ou CO₂e
- La méthode s'appuie sur des **facteurs d'émission** pour convertir les données d'activité de l'entreprise en émissions de GES.

GES émis
En Tonnes de CO₂e

=

Quantités liées à
l'activité
En Tonnes, m², km..

x

Facteur d'émission
En Tonnes de
CO₂e/quantité

Périmètre de l'étude



Temporel : saison 2023-2024 (année de référence)

Organisationnel : site de l'atelier 210 situé à Etterbeek

Cartographie des sources d'émission

Bâtiment

Bureaux
Salle spectacle et bar

Énergie

Électricité issue du réseau,
chauffage au fioul

Mobilité

Déplacements :
domicile-travail,
professionnels,
compagnies,
spectateurs

Achats

Matériel de bureau,
affiches, brochures,
consommables, produits
d'entretien

Matériel de scène

Equipements, lumières,
sons, décors

Numérique

Équipements
informatiques, site web,
réseaux sociaux

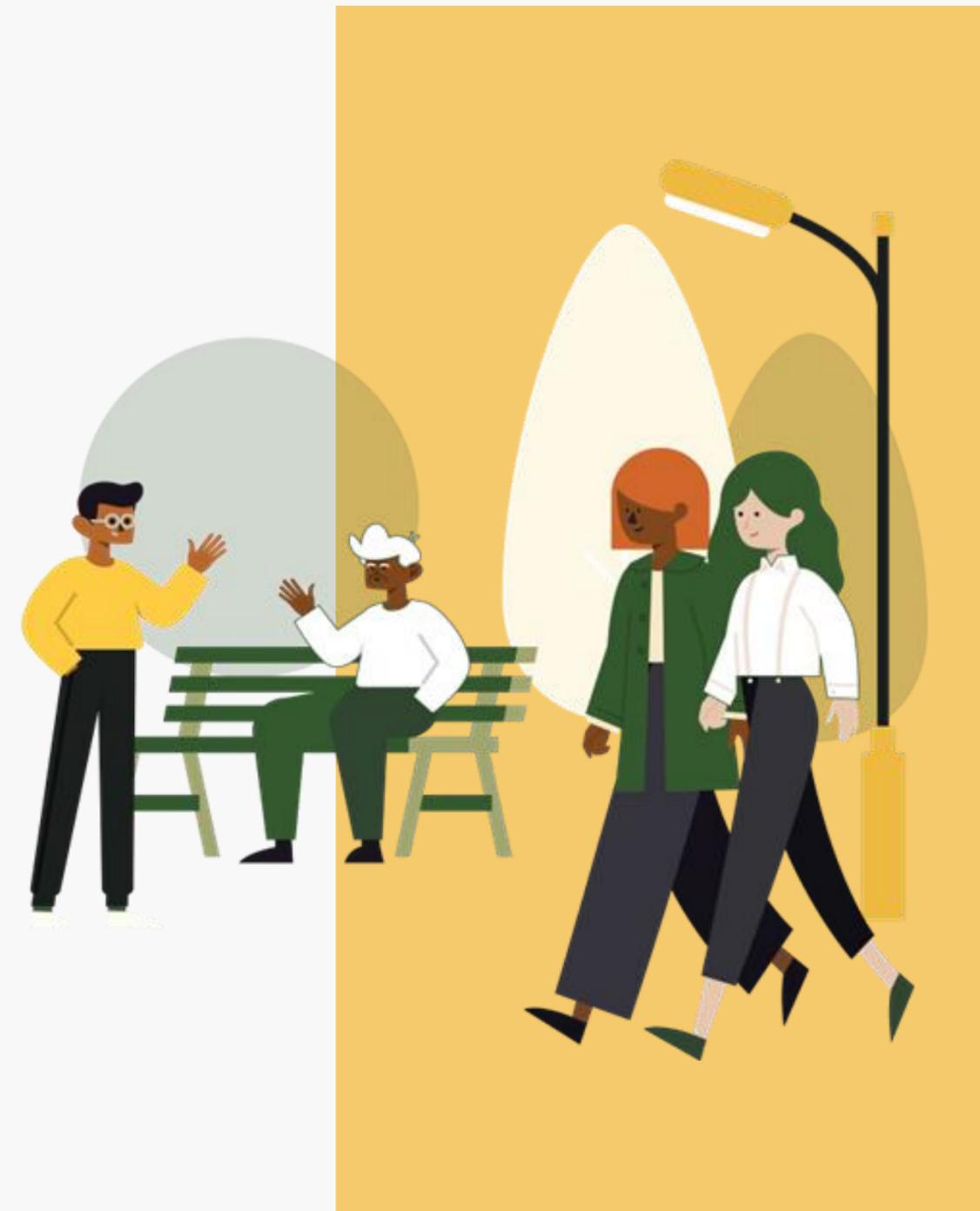
Nourriture et boissons

Catering des artistes, repas
de l'équipe, bar

Déchets

*Déchets résiduels, PMC,
papier/carton, verre,
déchets organiques
Non disponibles*

ANALYSE GLOBALE DES RÉSULTATS



RÉSULTATS

Émissions totales :

73,59 kgCO₂e,

soit 74 tCO₂e

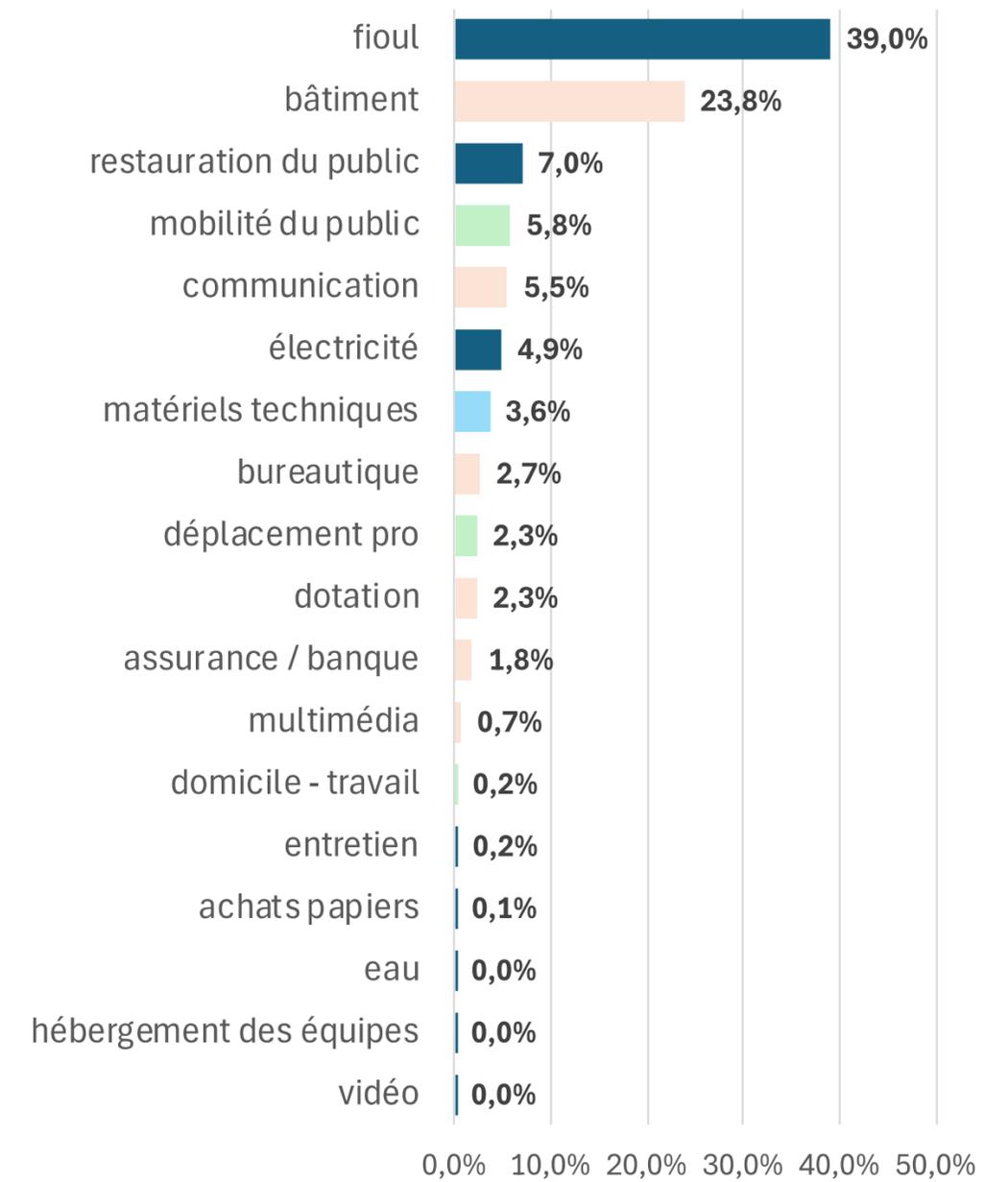
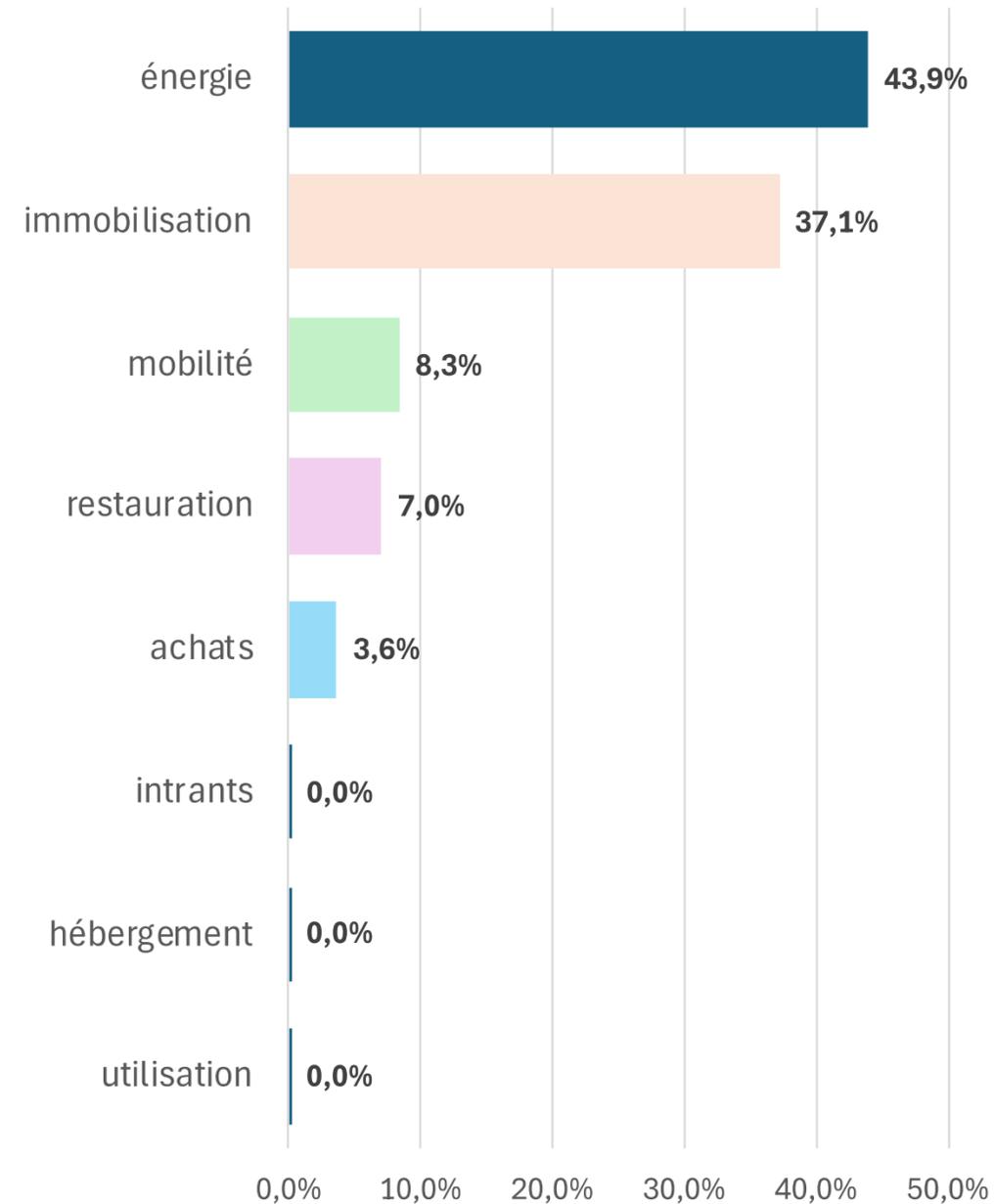
Indicateurs spécifiques :

8 kgCO₂e / spectateur

950 KgCO₂e
/ jour d'ouverture

860 KgCO₂e
/représentation

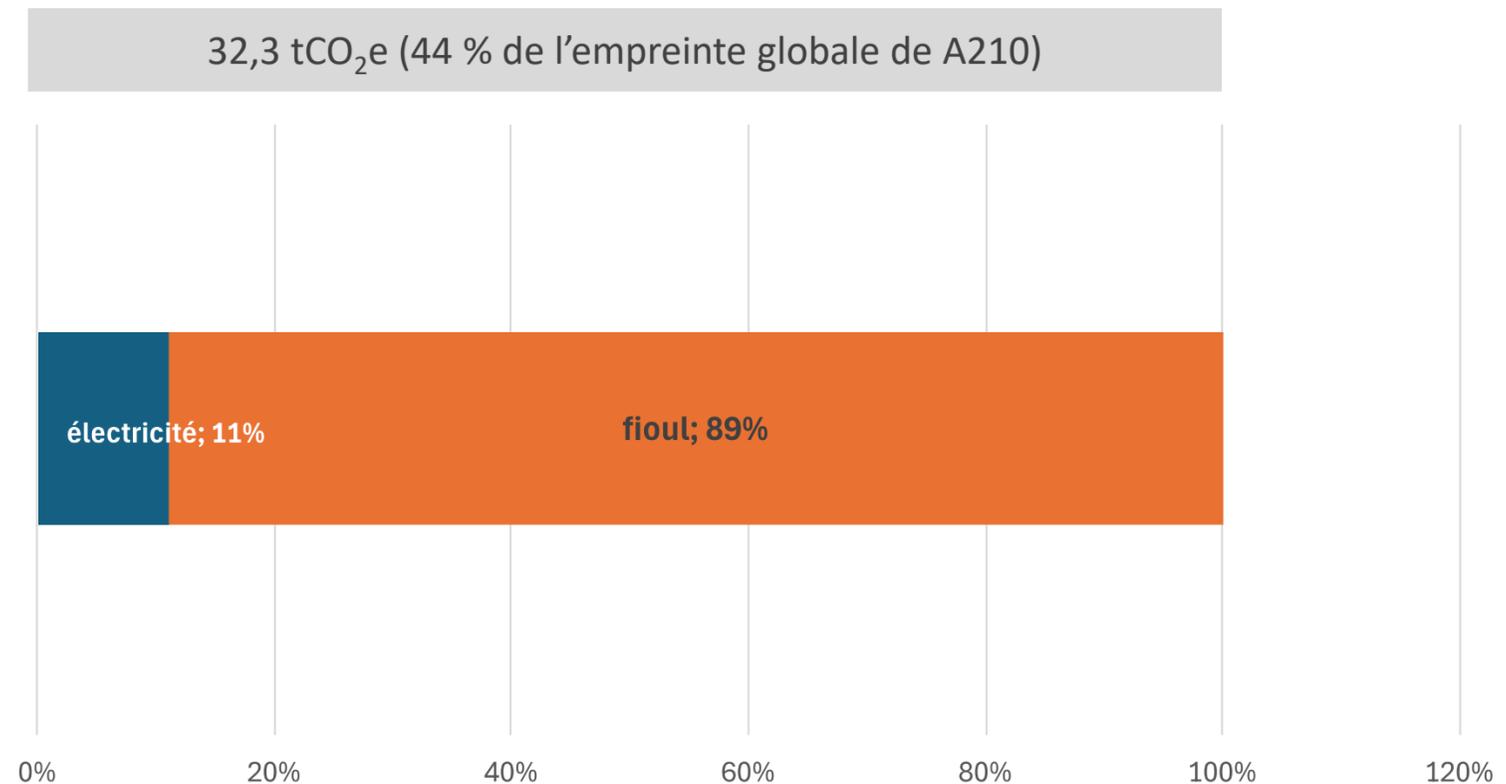
Émissions de GES en 2022 : 74 tCO₂e



Les couleurs permettent de lier les émissions en les grandes catégories (gauche) et les sous-catégories (droite)

Énergie

Répartition des émissions de GES (en tCO_{2e})



Le chauffage du bâtiment est de très loin le premier poste d'émissions. Les bonnes pratiques visant à limiter l'utilisation de l'énergie permettent cependant de garder ce poste à un niveau raisonnable.

Émissions totales :

32,3 tCO_{2e}

Classement de la thématique :

1^{ème}

44% de l'empreinte carbone



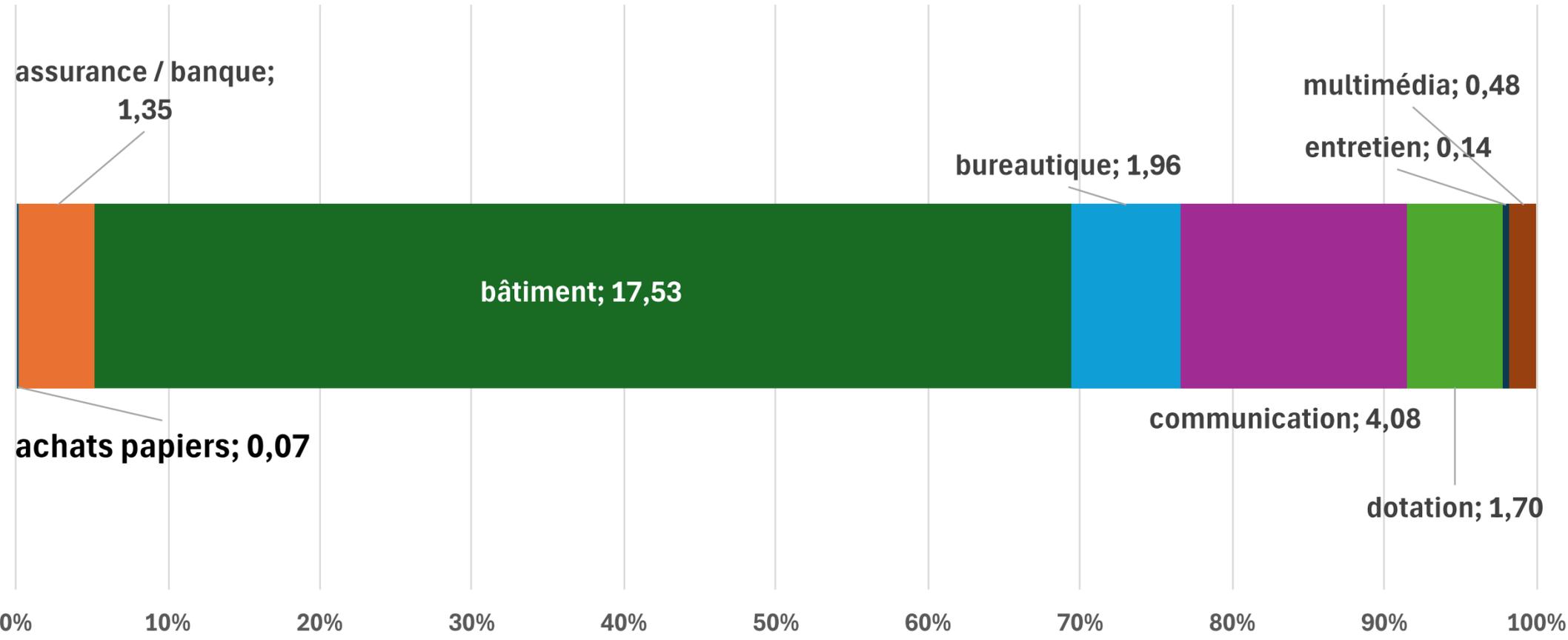
Pour le chauffage et l'électricité, les compteurs sont communs avec l'école et la consommation est évaluée au prorata des m².

Émissions totales :
17,5 tCO₂e

Le bâtiment date de 1964. Il est considéré comme amorti en carbone. Si l'Atelier 210 déménageait dans un bâtiment plus récent, ce poste pourrait devenir conséquent, sans que les montants soient pour autant comparables.



Bâtiment



Le bâtiment rentre dans le poste d'émission du bilan carbone appelé [Immobilisation]. Ce poste reprend l'ensemble des biens durables et autres actifs fixes que l'entreprise utilise sur le long terme.

Émissions totales :

6,1 tCO₂e

Classement de la thématique :

3^{ème}

8% de l'empreinte carbone



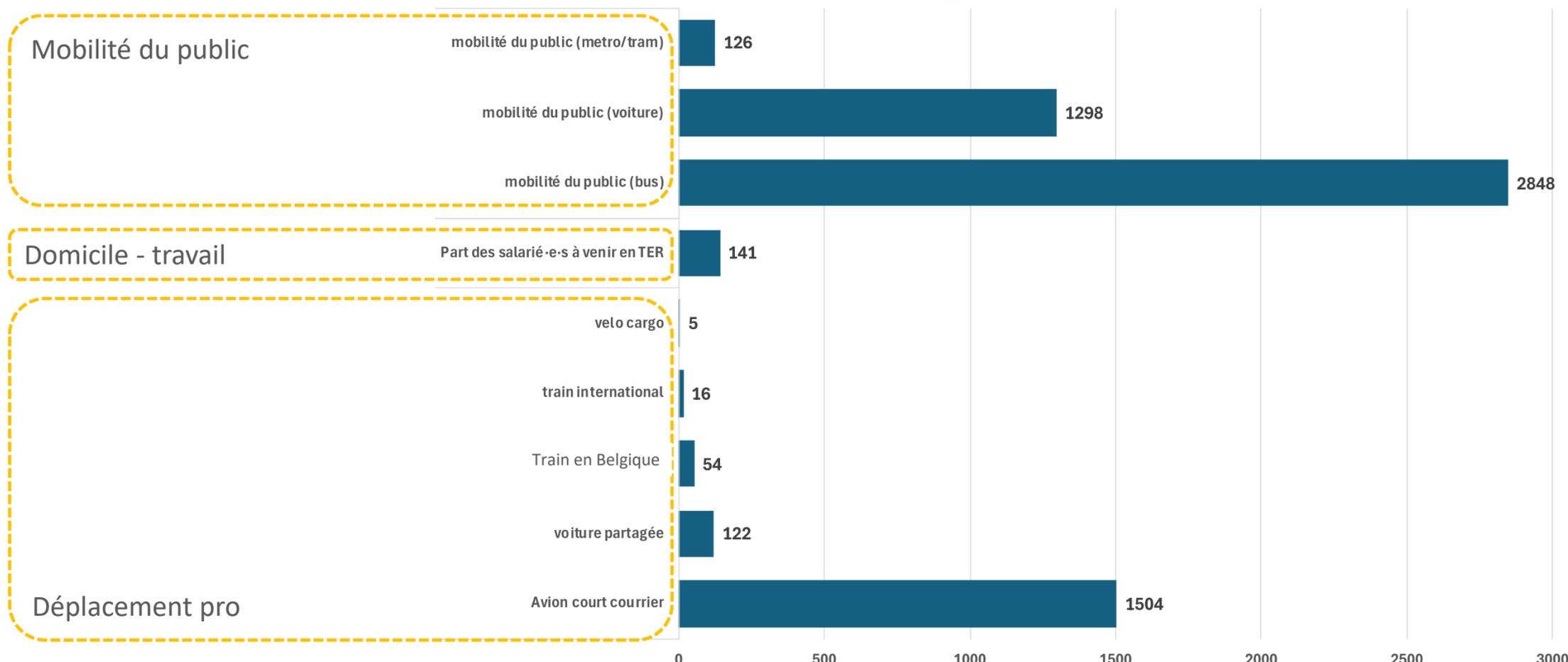
Hypothèses :

- Pour les spectateurs et les employés, une distance moyenne de 6 Km a été retenue, avec la répartition modale de 5 % en voiture, 32 % en vélo, 32% en metro/tram + 32% en bus.

Source : enquête mobilité fédérale 2022

Mobilité

Répartition des émissions de GES KgCO₂e

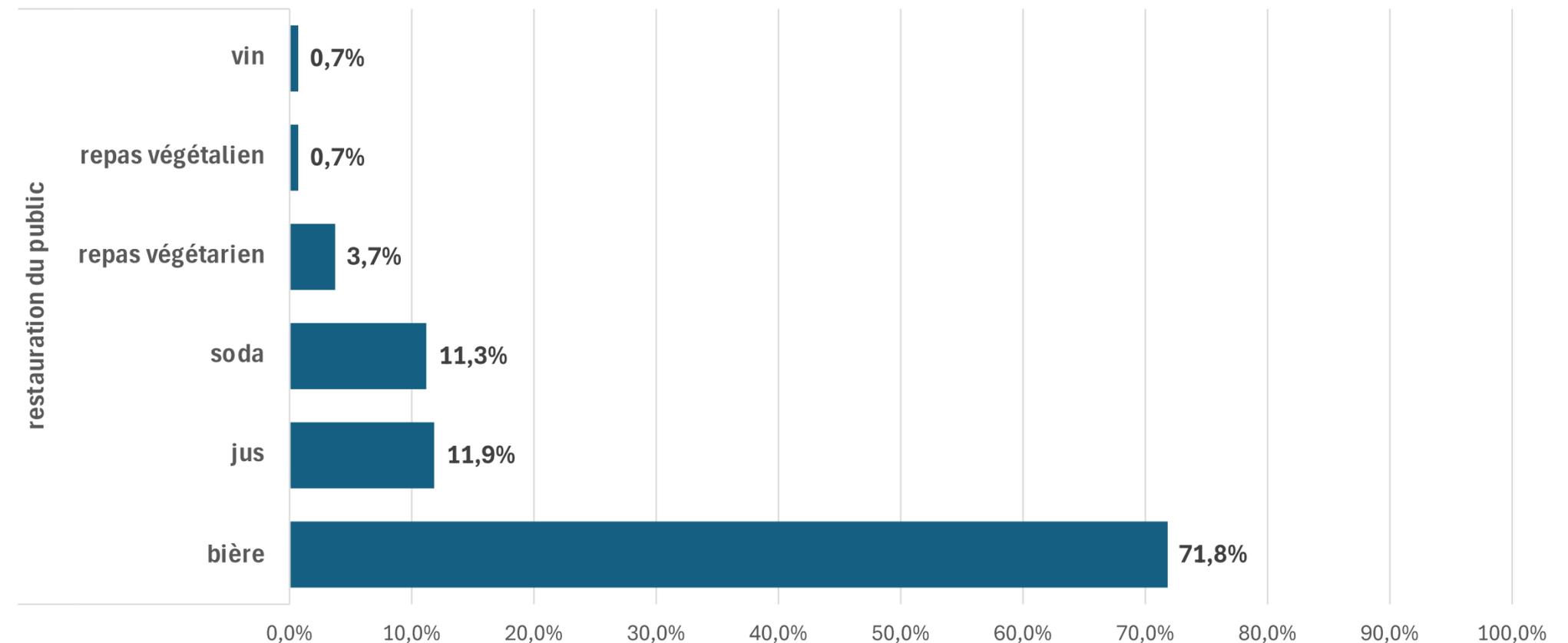


Le poste mobilité est maîtrisé du fait d'un ancrage local très fort : déplacements des employés via des modes durable, programmation d'artistes locaux, public essentiellement bruxellois incité à utiliser les modes durables.

70 % des émissions de la mobilité sont générées par le **public** de l'Atelier 210. Les **déplacements professionnels** représentent un peu moins de **30 %**, comprenant à la fois des déplacements de l'équipe et ceux des compagnies et le reste des émissions est générées par les déplacements domicile-travail (ce qui est vraiment très peu!)

Alimentation et boissons

Répartition des émissions de GES



L'absence de repas à dominance de viande (blanche ou rouge) a un impact considérable sur les émissions de GES pour l'Atelier 210 (**positivement**)
L'approvisionnement local est une bonne pratique qui permet de limiter les émissions.

Émissions totales :

5,2 tCO₂e

Classement de la thématique :

4^{ème}

7% de l'empreinte carbone

L'impact carbone du vin est de 1,19 kg CO₂e, celui de la bière est de 1,12 kg CO₂e. La différence dans le total des émissions vient ainsi des choix du public.



Source :



Émissions totales :
2,6 tCO₂e

Classement de la thématique :
5^{ème}

3,6% de l'empreinte carbone

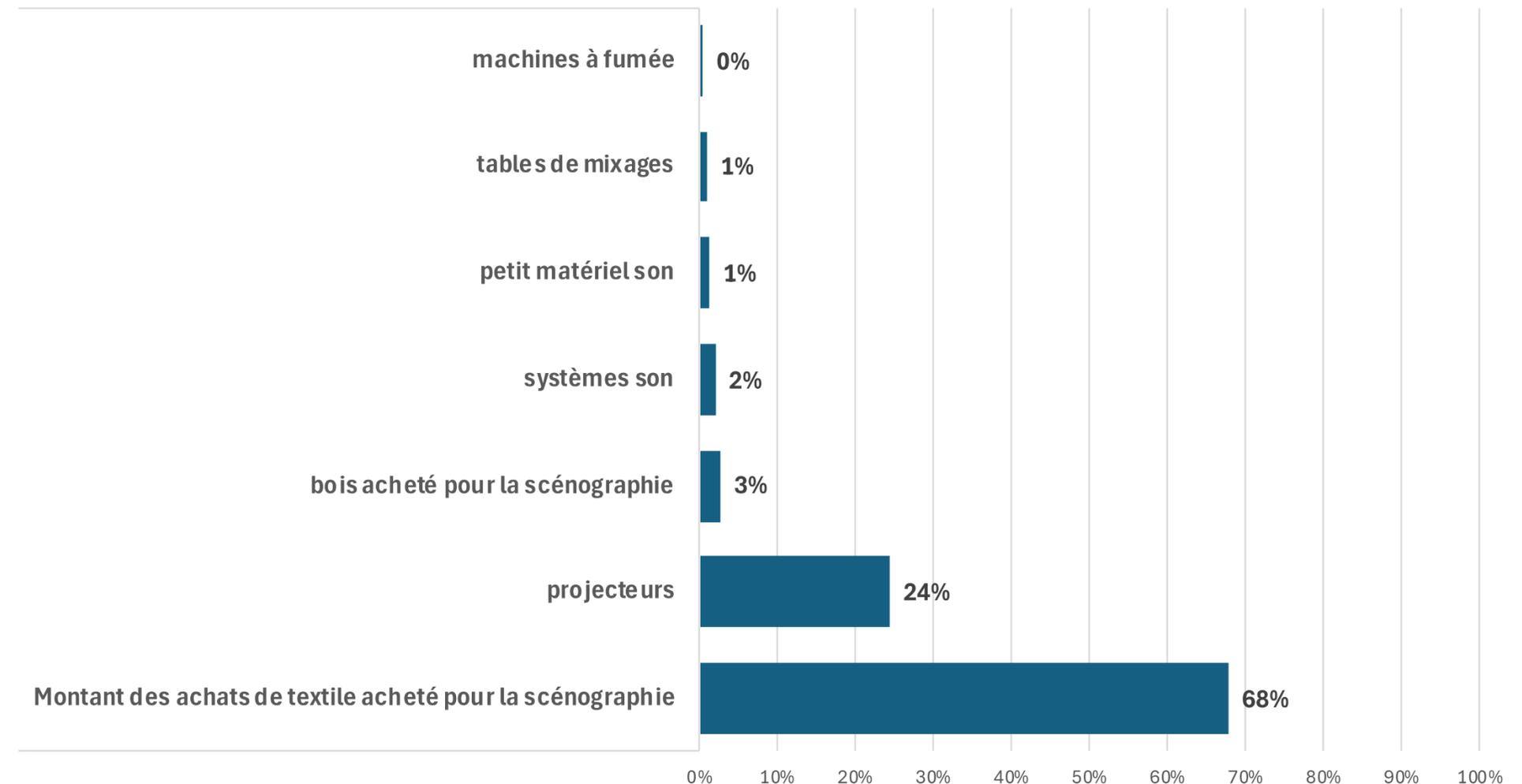
Les émissions de GES des équipements électriques sont réparties généralement sur une période de 5 ans, considérée comme la durée moyenne d'amortissement comptable.

La méthodologie Bilan Carbone considère que les émissions de GES des équipements achetés de seconde main ont été assumées par le premier propriétaire.



Équipements scéniques

Répartition des émissions de GES (en tCO₂e)



Un équipement conservé longtemps, des achats de seconde main et un budget limité permettent d'avoir de si faibles émissions pour ce poste. Par ailleurs, les spectacles présentés ont peu de décors, et les éléments comme le bois sont conservés pour être réutilisés. Les émissions des achats des coproductions n'ont pas été intégrées.

Équipements scéniques



En comparaison équivalente, l'impact carbone d'une chaise en bois équivaut à l'impact d'1/5 d'une veste (18 kg CO₂e).

Ceci pour dire qu'il est tout à fait normal que l'impact du textile dans le bilan carbone de l'A210 soit plus important que celui de l'achat de bois pour les décors.

Déchets

Ce poste n'a pas été comptabilisé faute de mesure.

Les éléments relatifs au tri sont présents et le tri est correctement effectué.

Un partenariat de mécénat avec MCA Recycling permet de s'assurer que les produits dangereux sont convenablement évacués.



La maturité de l'Atelier 210 dans la démarche de durabilité

L'équipe de l'Atelier 210 est particulièrement sensible aux sujets environnementaux.

Les actions engagées en amont de ce bilan carbone ont déjà permis une limitation significative des émissions.

Cette première mesure des émissions doit donc être mise en perspective au prisme des efforts déjà engagés.

Parmi les nombreuses bonnes pratiques en places, celles-ci illustrent l'engagement de l'Atelier 210 :

- Ancrage local : les activités sont fortement ancrées dans le paysage de lieux de concerts/festival au niveau régional, tant au niveau du choix des artistes (sont locaux ou viennent chez nous dans le cadre d'une tournée plus large où les déplacements sont mutualisés et se font généralement en voiture ou transport en commun,
- le public qui est majoritairement bruxellois·e.
- le catering exclusivement végétarien et local, ainsi que les boissons au bar

L'Atelier 210 est engagé dans des échanges entre pairs sur la décarbonation du secteur culturel. Il a notamment participé aux formations Litmus, projet interrégional piloté par Court-Circuit et Grand-Est Grabuge. Son expérience de durabilité et les preuves du succès de celle-ci en font un acteur inspirant pour le secteur du spectacle vivant.

Mise en perspectives

Émissions totales :

73,59 kgCO₂e,

soit 74 tCO₂e

74 t CO₂e, c'est beaucoup ?

C'est l'équivalent des émissions moyennes
d'un ménage belge de 5 personnes

C'est l'équivalent de 41 allers-retours Bruxelles New York



Avion long courrier - 11 778 km



1 790 kg CO₂e

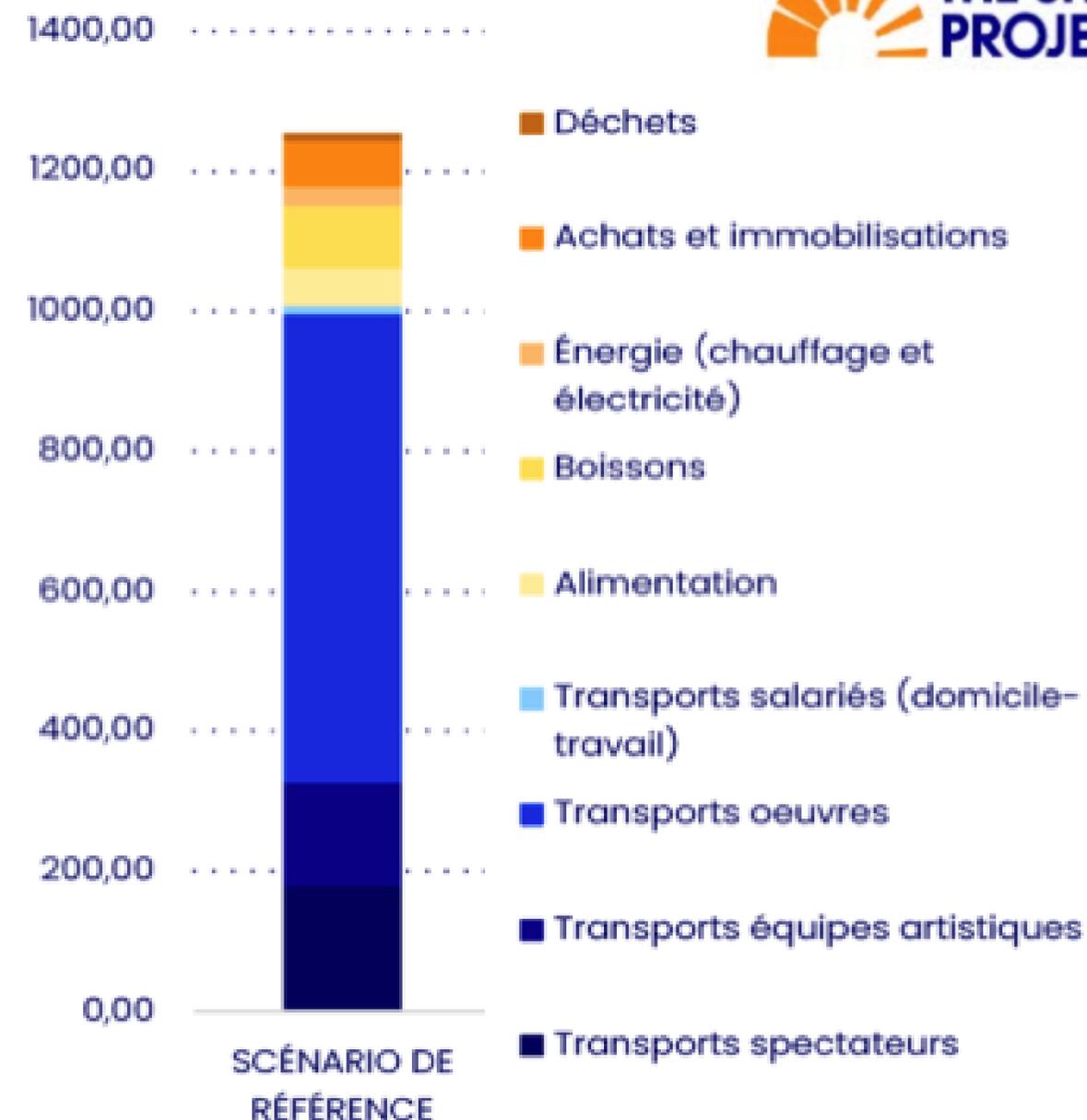
74 t CO₂e, c'est vraiment très peu

Comparaison avec l'univers du spectacle

Les émissions de l'Atelier 210 sont beaucoup plus faibles que dans la moyenne des salles comparables étudiées par The Shift Project.

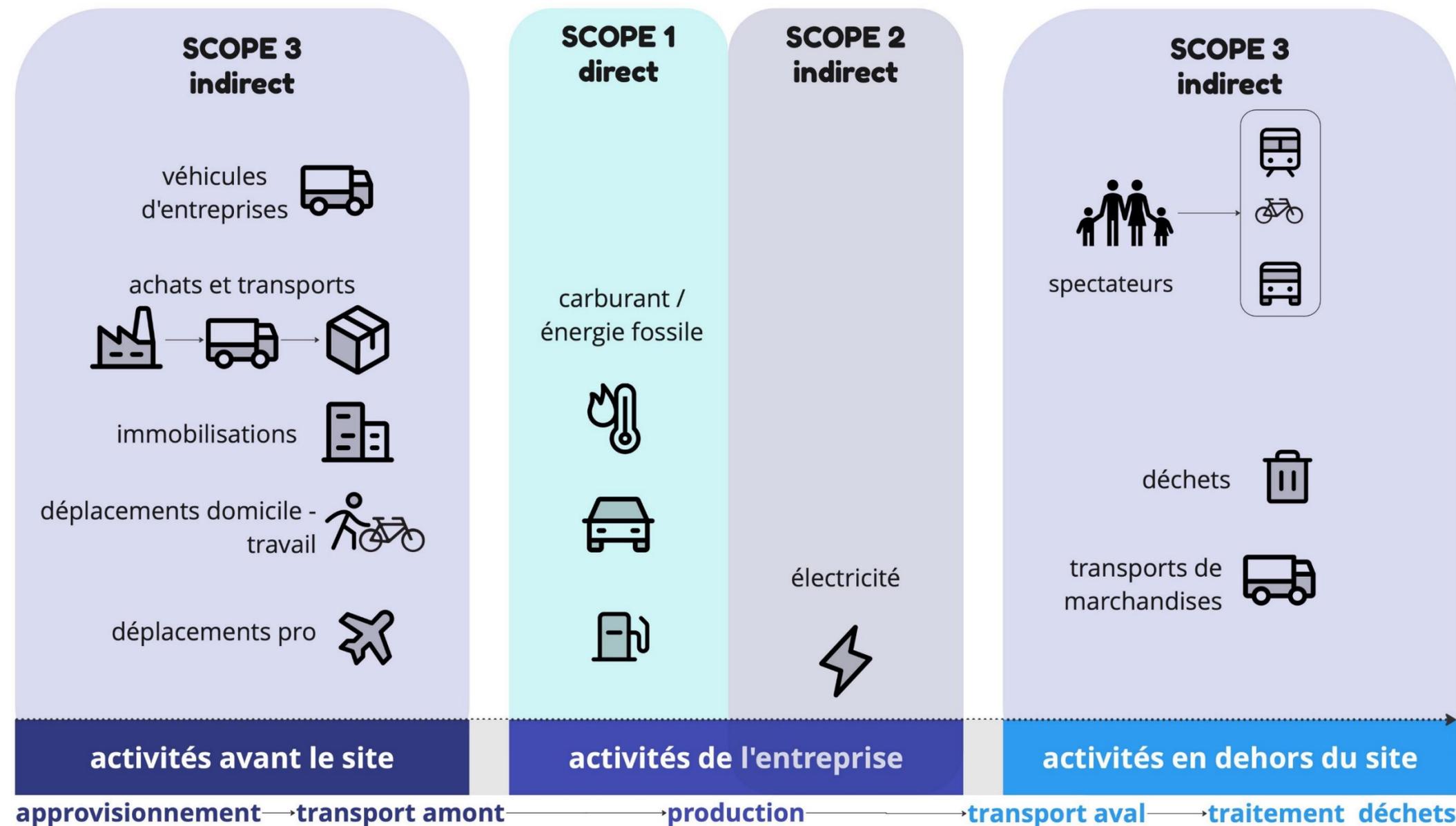
Le caractère ultra local de l'activité de l'Atelier 210 limite les impacts de la mobilité,

L'allocation du budget en fonction des impacts permet de limiter les émissions. La scénographie utilise les décors avec parcimonie et surtout les bonnes pratiques mises en place par les équipes expliquent cet excellent résultat.



Impact carbone d'une **salle en centre-ville** (tCO2e)

Total des émissions de GES par scope

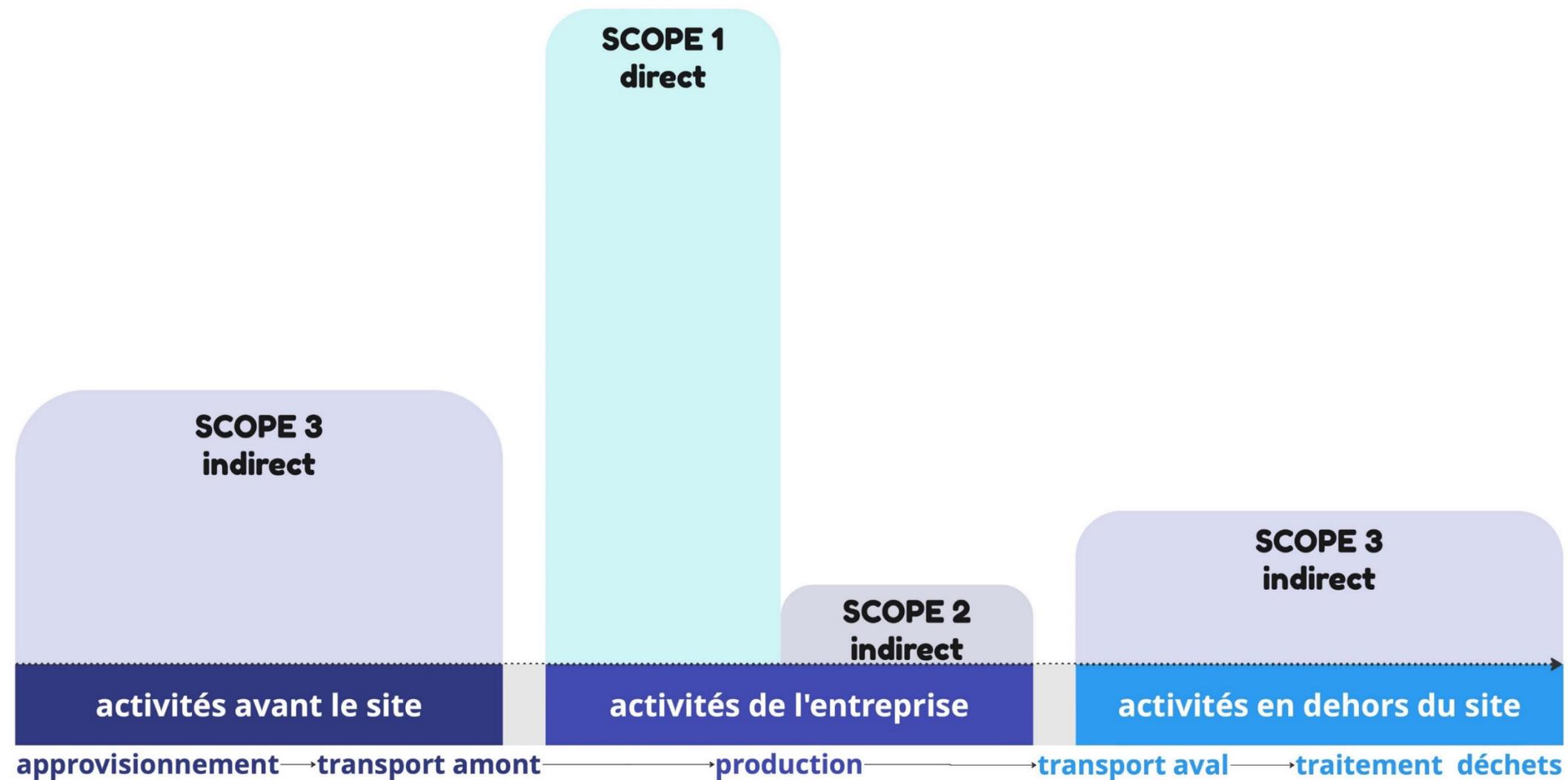


Scope 1
~ 59 tCO₂_e
soit 65% du total

Scope 2
~ 2 tCO₂_e
soit 2% du total

Scope 3
~ 29 tCO₂_e
Soit 33% du total

Total des émissions de GES par scope



Scope 1

~ 59 tCO_{2e}
soit 65% du total

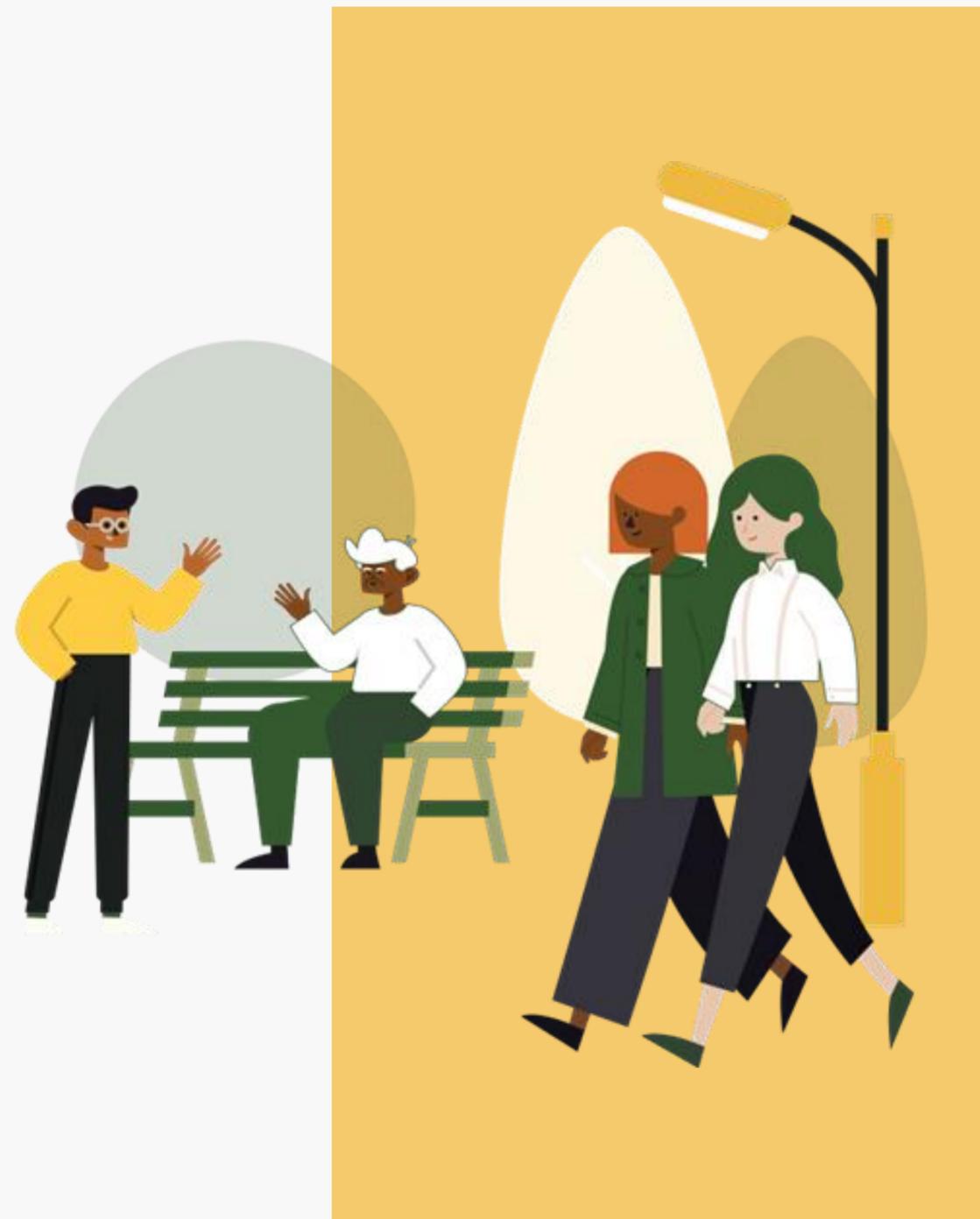
Scope 2

~ 2 tCO_{2e}
soit 2% du total

Scope 3

~ 29 tCO_{2e}
Soit 33% du total

PLAN D'ACTION



Capitaliser sur les bonnes pratiques

Les équipes de l'Atelier 210 ont un engagement dans la démarche de durabilité qui est particulièrement prononcé.

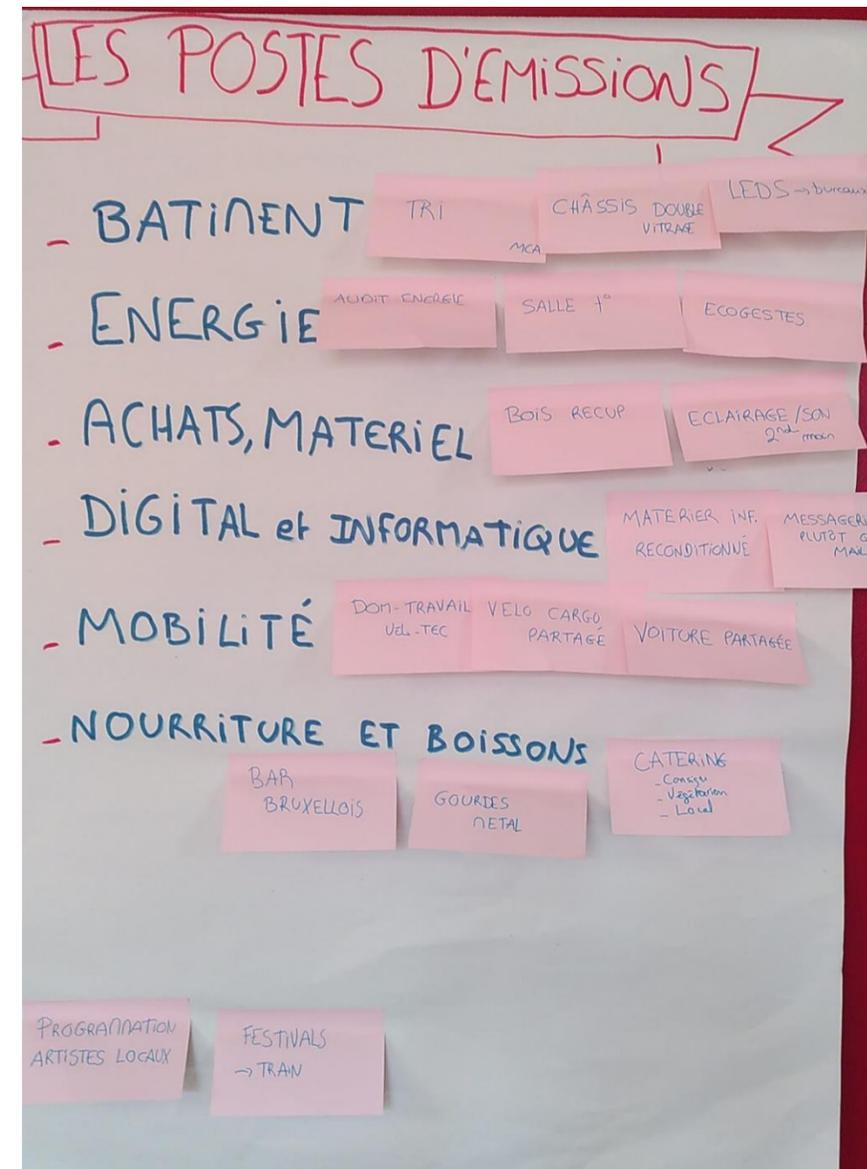
Les leviers de réduction utilisés dans d'autres structures sont pour la plupart déjà activés, et l'analyse a même constaté la mise en place de bonnes pratiques additionnelles remarquables.

L'enjeu du plan d'action sera essentiellement de capitaliser sur ce qui est en place, et d'intégrer la réflexion sur la durabilité dans le choix du prochain lieu

Construction du plan d'action

Le plan d'action a été co-construit dans un atelier d'intelligence collective avec l'équipe lors de la mise au vert à l'automne 2024.

Les recommandations tiennent à la fois compte de l'utilisation du lieu actuel et des éléments pertinents pour le prochain site d'exploitation.



Émissions totales :

32,3 tCO₂e

Classement de la thématique :

1^{ème}

44% de l'empreinte carbone

Énergie

Ce que nous continuons

- réalisation d'un audit énergie
- la température dans les salles reste basse même en hiver
- nous appliquons tous les écogestes pour limiter notre impact
- Changement de certains châssis en façade
- installation de châssis double vitrage pour une meilleure isolation rendue possible grâce à un mécénat
- remplacement des ampoules par des LED dans les bureaux

Ce que nous allons mettre en place

- Envisager le passage à une communauté d'énergie pour garantir un approvisionnement local et moins carboné, tout en réduisant la facture.
- Inclure l'école dans la démarche (contrat commun)

Pour le nouveau lieu :

- Pas d'énergie fossile ni nucléaire
- isolation thermique et acoustique
- leds pour toutes les lumières
- autosuffisance énergétique
- panneaux solaires ou éoliennes en propre
- communauté d'énergie, cogénération
- énergie verte produite par des fermes locales



L'Atelier 210 a peu de leviers sur ce sujet, étant d'une part locataire et ayant d'autre part des factures mutualisées avec l'école qui limitent les bénéfices des actions menées.

Émissions totales :

6,1 tCO₂e

Classement de la thématique :

3^{ème}

8% de l'empreinte carbone

Mobilité

Ce que nous continuons

- Pour nos trajets domicile-travail, nous utilisons tous le vélo ou les transports en commun
- un vélo cargo partagé permet de faire les petites livraisons en proximité
- quand il y a besoin d'une voiture nous utilisons une voiture partagée
- lorsque nous allons sur des festivals nous y allons en train
- Nous encourageons nos publics et artistes à utiliser les modes actifs ou les transports en communs

Ce que nous allons mettre en place

- Intégrer le sujet de la mobilité dans la réflexion sur le nouveau bâtiment



Les émissions liées à la Mobilité sont faibles par rapport à d'autres lieux culturels à Bruxelles. Il s'agit d'un point fort sur lequel capitaliser.

Alimentation et boissons

Émissions totales :

5,2 tCO₂e

Classement de la thématique :

4^{ème}

7% de l'empreinte carbone

Ce que nous continuons

- Au bar, nous privilégions les produits bruxellois
- Nous privilégions les fournisseurs locaux
- Nous privilégions les livraisons à vélo, et allons nous-mêmes chercher certains produits avec notre vélo cargo
- nous distribuons des gourdes en métal aux artistes
- Pour le catering nous avons choisi Greenz, c'est une solution qui est consignée+végétarienne +locale+livrée à vélo
- Tout ce qui est consommé en équipe est végétarien

Ce que nous allons mettre en place

- Intégrer le sujet de la mobilité dans la réflexion sur le nouveau bâtiment

Projets pour el nouveau bâtiment

- **un potager collectif**
- Un chef qui fait à manger pour tout le monde
 - identifier les acteurs déjà existents et discuter avec nos partenaires (Greenz ?)
 - trouver un partenaire, ne pas mener ce projet seul
 - ouvrir au quartier ou même rejoindre un projet de quartier
 - former en amont du déménagement
 - catering pour les artistes et les spectateurs rices Adèle
 - gestionnaire de cuisine qui utilise les potagers urbains



La démarche de durabilisation sur les sujets alimentation et boissons peut être considérée comme exemplaire et inspirante pour le secteur

Émissions totales :
2,6 tCO₂e

Classement de la thématique :
5^{ème}

3,6% de l'empreinte carbone

Équipements scéniques

Ce que nous continuons

- Une démarche minimaliste pour les décors
- Récupérer et réutiliser le bois
- Utiliser des éléments de seconde main pour les décors
- Prolonger la durée de vie du matériel par un bon entretien et une maintenance efficace
- Acheter de seconde main lorsque c'est possible

Ce que nous allons mettre en place

- Passage de l'éclairage en leds



L'Atelier 210 entretient son matériel pour prolonger sa durée de vie. La plupart des équipements sont déjà amortis en carbone, ou achetés en seconde main.

Émissions totales :

Non mesuré

Classement de la thématique :

4ème

6% de l'empreinte carbone

Sur l'ensemble de son cycle de vie, une bouteille en verre consignée peut émettre jusqu'à 80% de gaz à effet de serre (GES) en moins qu'une bouteille à usage unique qui sera recyclée

Source : Zero Waste France

Déchets

Ce que nous continuons

- Mécénat avec MCA sur le tri et la récupération des déchets dangereux
- Privilégier la réutilisation, notamment du bois pour la scénographie

Ce que nous allons mettre en place

- Mettre en place un contrat avec MCA sur la collecte de l'ensemble des déchets, y compris tout venant, PMC et papiers.
- Mesurer le volume de nos déchets

Carbon Footprint Reporting template



		contact person	tel number	email
NGO name:	Atelier 210	Simon Borceux	T: +32 (0)2 732 25 98	Simon Borceux <simon@atelier210.be>
Carbon Consultant:	21 Solutions			
Tool used:	Tableur Bilan carbone			
Reporting year:	2023			
Date final presentation:	20241116			
Date follow-up meeting:	20250528			

		BASE
CO2 sources		CO2 emissions tonne
		2023-24
Scope 1	TOTAL	28,70
	Mobile combustion (company cars)	0
	Stationary combustion (heating)	29
	Fugitive emissions (airco)	0
Scope 2	TOTAL = Electricity	3,60
Scope 3	TOTAL	43,70
	Purchased goods and services	27,3
	Business travel	1,7
	Waste from operations	0
	Employee commuting	0,2
	Other	14,5

		short term targets		long term targets	
CO2 emissions tonne		reduction actions		CO2 emissions tonne	
		2025		2030	
	29,00	1%		20,00	-31%
	0	<i>pas de voitures de société</i>			
	29	<i>mesures de réduction du chauffage sont déjà en place</i>		20	<i>évolution du système de chauffage : nouvelle chaudière ou compteurs</i>
	0	<i>néant</i>			
	3,00	<i>Ecogestes</i>		2,00	<i>Lampes LED pour la scène</i> <i>describe possible electricity action</i>
	40,40	-8%		32,30	-20%
	25	<i>optimisation des campagnes de communication</i>		22	<i>describe possible purchased goods and services action</i>
	1	<i>éviter les vols pour le déplacement des compagnies</i>		1	<i>éviter les vols pour le déplacement des compagnies</i>
	0,2	<i>intégration du sujet déchet dans le bilan carbone</i>		0,1	<i>circularité renforcée</i>
	0,2	<i>pas de levier supplémentaire</i>		0,2	<i>pas de levier supplémentaire</i>
	14	<i>poursuite des efforts sur la restauration durable</i>		9	<i>optimisation des consommations, fournisseurs durables</i>

		2023-24	2025	2030
Total CO2 emissions		76,00	72,40	54,30
			-5%	-25%

Other actions + reference to digital version reports		Le potentiel de diminution est assez limité au regard des bonnes pratiques déjà en place. La sensibilisation auprès du public accueilli et des compagnies programmées est un levier essentiel. La communication auprès des pairs est également un levier qui permettra non pas de réduire les émissions de l'Atelier 210, mais de contribuer à faire baisser les émissions d'autres acteurs comparables et d'avoir un impact positif au delà des scopes mesurés.	Pour 2030, L'Atelier 210 aura certainement déménagé, la projection ici présentée est prumeent fictive. Il est difficile de calculer par anticipation les émissions projetées dans la mesure où les paramètres du nouveau bâtiment ne seront connus que lorsque celui aura été choisi. Le maintien des bonnes pratiques en place dans le bâtiment actuel sera un levier essentiel de la maitrise des émissions.
---	--	--	--

21 Solutions

21 Solutions conseille, accompagne et soutient les organisations sur les enjeux liés à la transition, en mettant **l'humain au coeur du changement**.

Nous concevons et mettons en oeuvre des dispositifs de diagnostic, de gestion, d'accompagnement, de mise en capacité des citoyens, des collectifs, des entreprises, des associations et des pouvoirs publics, sur des enjeux liés à la transition, notamment :

- l'énergie, l'environnement, la mobilité,
- les déchets, l'alimentation,
- la biodiversité,
- l'économie circulaire,
- la citoyenneté,...





21 Solutions

105, rue du Marché aux
Herbes

1000 Bruxelles

+32 2 502 99 93

info@21solutions.eu

www.21solutions.eu

Points de contact :

Dorothee BERNIER

dorothee@21solutions.eu

Alexandre GUICHARDON

alexandre@21solutions.eu

Marcel VAN MEESCHE

marcel@21solutions.eu