L'atelier210 a choisi son nouveau programmateur musique !

On cherchait une personne bien ancrée dans le paysage culturel bruxellois pour compléter le duo à la programmation artistique de l'atelier210. Quelqu'un à l'affût des scènes qui bougent et des talents qui émergent, avec l'envie de faire rayonner l'atelier210 dans le réseau des salles de concert, sans perdre ce qui fait son ADN : un lieu de live, de découvertes, inclusif et ouvert aux croisements entre les disciplines. Et bien c'est chose faite puisque nous avons le plaisir de vous annoncer l'arrivée de Milo Scheins.

Depuis presque dix ans, Milo circule dans le secteur musical entre institutions, scènes alternatives et projets militants. Il programme sur la scène des musiques indépendantes, il aime les aventures collectives et les projets qui débordent un peu.

Sa programmation aura également pour ambition de faire dialoguer scènes bruxelloises et internationales, d'être plus lisible, de fidéliser les publics tout en en attirant de nouveaux, et de renforcer les liens avec les partenaires du secteur.

Avec Léa Drouet, coordinatrice artistique théâtre, performance, danse, Milo Scheins partage une vision pour l'atelier210 ; celle de garder une attention forte aux enjeux politiques et sociaux, tout en faisant de la culture un espace de rencontre, d'engagement et d'expérimentation.

Ensemble, nous souhaitons continuer à faire de l'atelier210 un lieu vivant, ouvert et connecté à celleux qui font bouger Bruxelles.

a.210 LOVE & ACTS



« Je prendrai mes fonctions en janvier 2027. Je suis déjà impatient de rencontrer toute l'équipe, comprendre les dynamiques depuis l'intérieur et puis de commencer mes premières programmations. Je ne peux pas encore vous dévoiler de noms, mais je pense déjà à des projets qui circulent sur les scènes punk, pop alternatives, noise rap, freak folk, trip-hop, rnb expé, même du new-trad et surtout pas mal de choses un peu mutantes, inclassables et imprévisibles.

J'imagine une programmation curieuse, des propositions qui débordent, interrogent et qui attisent. Mais aussi, je pense qu'il est important de vous dire, qu'au-delà de tous ces mots clés, je pense la programmation comme un travail qui repose sur des relations et des mouvements, plus que sur une ou des esthétiques figées. Je me réjouis beaucoup d'apporter mon énergie et mes idées et de vous faire découvrir quelques premiers line up et formats.

Bien sûr, ce qui m'a séduit à l'atelier210, ce sont aussi les valeurs fortes assumées, et je suis vraiment heureux de pouvoir m'inscrire dans cette dynamique et cette prise de position ouverte. J'arrive aussi avec l'envie de dialoguer avec la programmation de Léa Drouet que j'apprécie beaucoup. Il me tarde d'échanger, croiser les regards, les pratiques, les idées et aussi de continuer à apprendre et découvrir ! Enfin, j'ai aussi à cœur de poursuivre les liens et les collaborations construits au fil des années avec les partenaires du lieu. Je prendrai le temps d'échanger avec chacun et chacune.

Laissez-moi le temps d'arriver, on se retrouve tout bientôt en janvier! »

Milo Scheins

a.210 LOVE & ACTS